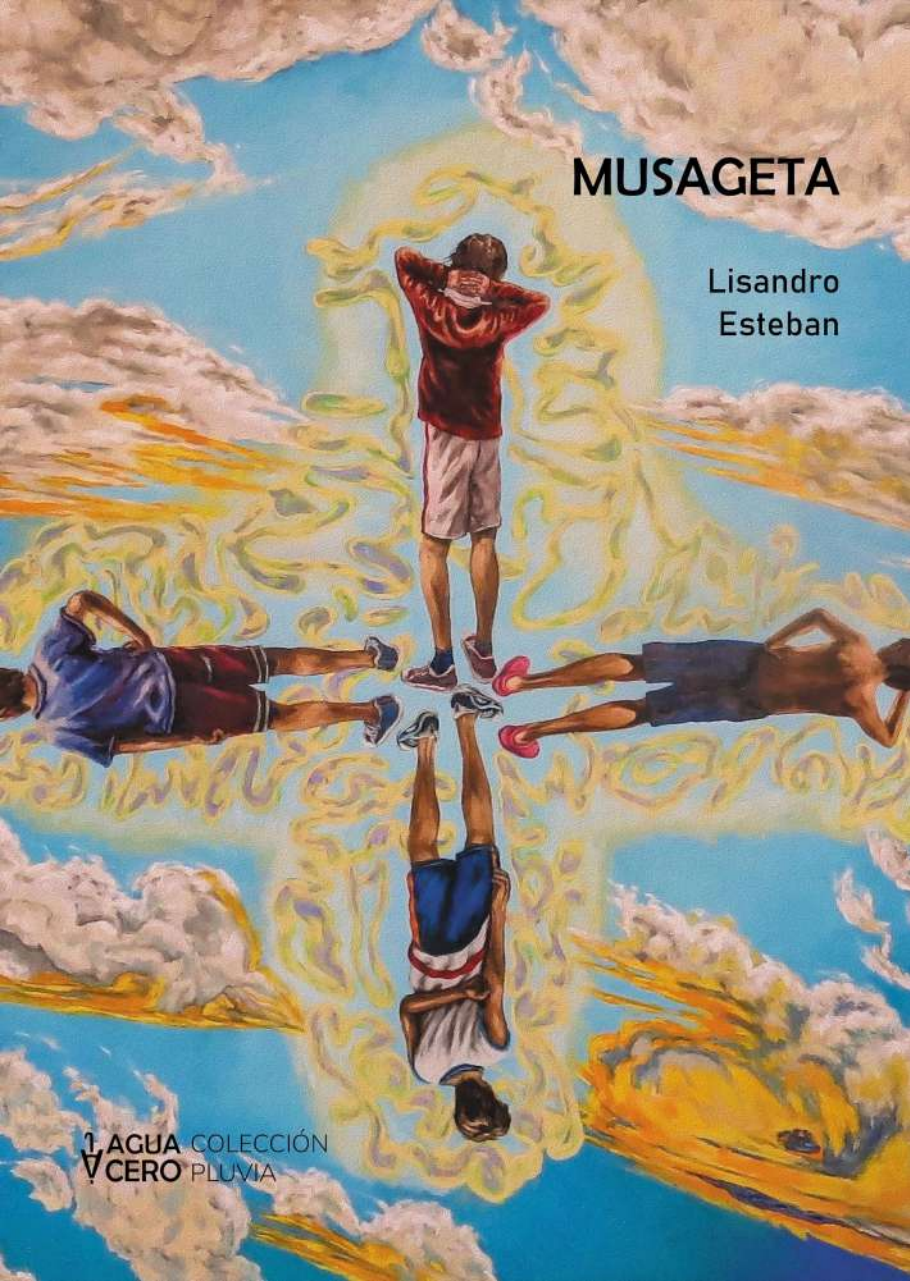


MUSAGETA

Lisandro
Esteban



1 AGUA COLECCIÓN
V CERO PLUVIA

MUSAGETA

Lisandro
Esteban



AGUA CERO

Musageta / Lisandro Esteban.

© Aguacero Ediciones.

Maquetación: Oscar Fortuna.

Arte de tapa: Víctor Quiroga,

«Los miradores» óleo s. tela.

Primera edición: Julio 2026.

Colección Pluvia.

1. Poesía. I. Título. CDD A861.

ISBN 978-631-00-9162-4

Impreso en Argentina. Queda expresamente prohibida la reproducción total o parcial de esta obra, bajo cualquier método, incluidos reprografía, la fotocopia y el tratamiento digital, sin la previa y expresa autorización por escrito del editor.

www.aguaceroediciones.com

I and this mystery here we stand

WALT WHITMAN

Primera Plaga

Borrasca
de tracción a sangre:

nueve sangres de azogue
se comprometen
de a intervalos

con la superficie.

...

Voy a pelar
la piel
del poema,

a cuya sangre
caerán microbios

inspirados
por el nuevo horizonte.

Imbricado

Texto fibra:
vestido.

Texto nervio:
ramaje.

Texto vena:
avenida.

Texto dedo:
guillotina.

Texto:
de cabello
y agua.

Texto:
del ojo
a la planta.

...

Texto:
he dado cuerpo.

Texto:
recibo alma.

Erató

El deseo:

(que atar la cintura,
que dar los mugidos,
que quitar el seguro,
que apuntar al
tronco

del bien, del
mal).

Cautivo
sin venda: el poeta
Su raíz
de poema
hallada
en la otredad.

...

El deseo:

(que escuadrón de uno
que bajo otra orden
que con fusil-bayoneta

a la boca).

Ver lo ilícito

Estar en el mundo es caer

PATRICIO SCHIFITTO

No caigo.

No caeré: ya es sentencia.

No caeré
(sí es impropio).

No caeré
(sí es pecado).

No haré bandera
(si desierto).

No habrá herida
(si no punzo).

No habrá flecha
(si la astillo).

No haré escena
(si no actúo).

Habrá olvido
que es recreo.

Habrá virgen
a otro fuego.

Haré de *deseo*
pasado loco evento.

De hecho

Así-sin-más

caigo

en sentir que segrego
axiomas
de telaraña.

Así-sin-más

caigo

en ver que fondeo
fermentos: mismo
deseo.

Así-sin-más

caigo

en saber que los hados
uncen a voluntad
su ganado.

...

Así-sin-más

caigo en saber que maquinan
muy bien,

y a voluntad.

Poema dos puntos

Grafía
de vísceras
puntuada por polvo
de hueso.

Gotera
del ojo del gerundio
callando.

Sutura
inconclusa
de hendidura
locuaz.

Joyita
de las de sangre
de azogue.

Jardín
de metonimias:
raíces levantadas.

Confesorio
público-impúdico.

Chiste,

y mañana.

Polimnia

*Mañana le abriremos, respondía,
para lo mismo responder mañana!*

LOPE DE VEGA

Domingo

y la temperatura es inhóspita,
Señor,

del miedo que hallo
en encontrar

que el canto, la campana,
no haya, realmente,
sonado,

Señor.

...

Hoy
es domingo
y la campana barrial
toca-toda-puerta.

Pero yo
me he abrazado
a mi *comfort*,
y me he volteado
en la cama.

...

Quererte
no es para quien
no quiera
querer y caminar y descalzo

sobre vidrio.

Descomposición en línea 100

Estalactitas, crustáceos,
babosas sin sal
o caracoles

fuera de sí:

sudor de julio
o prolepsis
de enero.

Remar en melaza,
empapar pañuelo.

Poemas se componen

entre la gracia
del malestar

y el cero.

O *Musa!*

La noche
elemental-mente pesada

y él, todo mortal,
cae soluble.

La orilla
entera-mente acupuntora.

Él oye
la espuma
diamantarse.

La Luna
esclarece el viento
y lo nombra:

nueve nombres.

...

La Luna
esclarece el paso
a pies-clepsidras:

oficiantes
del rito-ritmo.

La noche
le es soluble,
y va cargada de asedio.

Todo objeto
le es
al poema.

Él fue converso
y luego arena.

...

El canto dice:
fue ya sedimento,

fue ya hecho
insondable,

que más que agua
fue vida,
que no fue salmuera
sino vida,

(o musa!)

lo que inundó.

Epitafio
así lo
declaró.

Musageta

Hierve mar alhajado.

Hierve
de perla y coral:

sus alhajas.

Mar
que cuece
huracán

(categoría 9).

...

Llega musa
en carreta aperlada;

yo, todo ojo en lo centrípeto, seré

arremetido
otra vez

y con más fuerza.

Yo, todo ojo, el Musageta:
no quien conduce

sino quien es
conducido

por fuerzas exógenas
que son, de hecho,
paridas desde la fosa
endógena:

la carne cabecera.

Legará diluvio

poema-piedra-terrsa!